

Verdun-sur-Garonne au 30/12/2023

Patrimoine : castelnau, bastide, 2 églises, 1 château, tour, hôtel, pigeonnier.

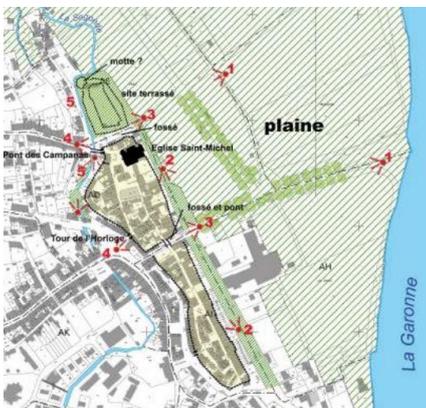
Le village de Verdun-sur-Garonne (Tarn-et-Garonne) est un ancien castelnau du 12e siècle implanté sur un escarpement rocheux ("La Roche") dominant la vallée de la Garonne à l'est. La plaine actuelle qui s'étend au pied de la Roche de Verdun résulte d'un recul du lit de la Garonne. Le ruisseau La Segonde délimite le castelnau à l'ouest.

Castelnau devenu bastide en 1279, par son fondateur Eustache de Beaumarchais, sénéchal de Toulouse, pour le compte du roi de France.

Le village s'est développé selon quatre phases :

Le « castrum » de Verdun
Restitution hypothétique

- 1 - château (?)
- 2 - bourg castral
- 3 - extension dite « la Bastide »
- 4 - faubourgs



1. Castelnau primitif du 11e siècle sous forme de motte féodale, pouvant avoir occupé l'emplacement de l'actuelle Villa-Maria. Détruit en 1617. Aucun vestige ne subsiste.
2. Castelnau planifié du 12e siècle situé à la partie nord du village et comprenant l'église paroissiale, le château proprement dit, une bourgade planifiée organisée sur deux rues parallèles et le port établi au contact des berges. Castelnau et castel primitif sont séparés par un fossé.

3. Quartier dit de "La bastide" du 13e siècle, obtenue par extension du castelneau vers le sud, les deux quartiers étant séparés par un fossé et un pont le traversant.

4. Les faubourgs du 17e siècle situés à l'ouest de l'ensemble, le long des voies d'accès aux principales portes du bourg (les deux rues parallèles qui s'alignent sur la place du Colonel-Blas, actuelle départementale 26).

En 1320, 500 juifs sont massacrés dans la ville lors de la Croisade des pastoureaux.

Verdun-sur-Garonne = Verodunum en celtique = *ver(o) signifiant "très" et , *dunon signifiant "forteresse", l'ensemble peut s'interpréter comme "très puissante forteresse".

Altitude : 120 m

4800 habitants

Maire actuel : Stéphane Tuyeres

(cf <https://www.verdun-sur-garonne.fr/bienvenue/presentation#:~:text=Au%20milieu%20XIIIe%20si%C3%A8cle%2C%20Verdun,assembl%C3%A9e%20r%C3%A9gionale%20pour%20sa%20gestion.> et <https://fr.wikipedia.org/wiki/Verdun-sur-Garonne#Histoire> et https://www.verdun-sur-garonne.fr/fileadmin/Documents/AVAP/VERDUN-RAPPORT_X-2020_ASSEMBLE_compressed.pdf et <https://www.verdun-sur-garonne.fr/fileadmin/Documents/AVAP/AVAP-DiagLesAteliersDuPatrimoine-DocTravail.pdf>)

Protection MH : 2 sites protégés (1 classé, 1 inscrit) et 4 monuments protégés (1 classé, 3 inscrits) :



- Platanes (63) de la Grande Allée, et (74) qui bordent le C.g.c. n°6 : classé 23/05/1943



- Maisons (Rives de la Garonne), plan d'eau, quartier des Allées et du foirail : inscrit 28/07/1946
- Pigeonnier de Borde de Nadesse : inscrit 21/02/2012
- Tour de l'Horloge : inscrit 23/06/1950
- Eglise de l'Assomption et de Saint-Michel : classé 28/12/1910
- Hôtel au 3 rue de la Ville : inscrit 27/12/2006 (Façades et toitures ; cage d'escalier ; salon orné de gypseries au rez-de-chaussée (cad. AD 79))

Le village comporte principalement les monuments suivants :

- Remparts et portes du village :

Il est peu probable qu'un mur d'enceinte ait clôturé l'ancien bourg castral.

Éléments significatifs de l'ancienne enceinte :



- les façades arrière des maisons établies sur les limites, faisant office de front fortifié.
- l'ancienne porte de ville dite Tour de l'horloge donnant accès au castelnau par le sud-ouest (voir sujet ci-dessous).



- le pont médiéval qui franchit à l'ouest la Segonde au-devant de l'ancienne porte des Campanas, donnant accès au castelnau par le nord-ouest.



- la grande arche (pont de Miegerville) donnant accès au castelnau par le sud depuis le quartier de la Bastide, et la saignée (avenue Carnot) qu'elle franchit.
- l'ancien fossé qui séparait autrefois le castelnau du castelnau primitif au nord (rue du guet).

(cf <https://www.verdun-sur-garonne.fr/bienvenue/presentation#:~:text=Au%20milieu%20XIIIe%20si%C3%A8cle%2C%20Verdun,assembl%C3%A9e%20r%C3%A9gionale%20pour%20sa%20gestion.> et https://www.verdun-sur-garonne.fr/fileadmin/Documents/AVAP/VERDUN-RAPPORT_X-2020_ASSEMBLE_compressed.pdf et <https://www.ladepeche.fr/tourisme/villes-et-villages/verdun-sur-garonne-la-ville-au-bord-du-fleuve.html>)

- Tour de l'Horloge :



Tour du 19e siècle située sur la place de l'Eperon, à l'extrémité sud de la rue Gabriel Péri. Ancienne porte de ville composée d'une tour carrée en briques. La

façade postérieure est en pans de bois. La tour est surmontée d'un fronton contenant l'horloge et une cloche sur un motif d'influence baroque. Un cadran solaire déclinant et une inscription complètent l'ensemble.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00095904> et http://michel.lalos.free.fr/cadrans_solaires/autres_depts/tarn_et_garonne/cs_82_montauban.php)

- Hôpital et cadran solaire :



Hôpital situé à XXX. Cadran solaire déclinant sur son fronton.

(cf http://michel.lalos.free.fr/cadrans_solaires/autres_depts/tarn_et_garonne/cs_82_montauban.php)

- Château de la reine Margot (ou Villa Maria) :



La Villa Maria (ancien château ?)



Château situé au coeur d'un parc de 2,4 ha, à 300 m au nord de l'église, en face du 9 rue des Fâcheries, entrée sur la place de la Cour.

Par le traité de Paris 1229, l'ancien château a eu ses fortifications rasé.

Aujourd'hui, sur le même emplacement, se trouve un château privé surnommé « le château de la reine Margot » en référence à la légende qui dit que la reine Margot était envoyée dans ce château lorsqu'elle était punie par le roi. En réalité, ce bâtiment est beaucoup plus récent (19e siècle). Tour ronde à base carrée.

(cf <https://fr.wikipedia.org/wiki/Verdun-sur-Garonne> et <https://www.verdun-sur-garonne.fr/bienvenue/presentation#:~:text=Au%20milieu%20XIIIe%20si%C3%A8cle%2C%20Verdun,assembl%C3%A9e%20r%C3%A9gionale%20pour%20sa%20gestion.> et

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=nYE30IDXPgs> et

<https://www.verdun-sur-garonne.fr/fileadmin/Documents/AVAP/AVAP-DiagLesAteliersDuPatrimoine-DocTravail.pdf> et <https://www.verdun-sur-garonne.fr/fileadmin/Documents/AVAP/AVAP-DiagLesAteliersDuPatrimoine-DocTravail.pdf>)

- Halle :



Halle du 17e siècle située au coeur du castelnau, au centre de la place de la mairie (ou place de la Halle)

- Hôtel Briffon :





Hôtel du 18e siècle situé au coeur du castelnau, au 3 rue de la Ville, derrière la place de la mairie. Hôtel édifié dans les dernières années de l'Ancien Régime par Jean-Baptiste Briffon, notaire royal et représentant du Tiers Etat, qui prépara les cahiers de doléances et convoqua en 1789 l'assemblée du pays de Rivière Verdun. Façade néoclassique ornée d'un décor Louis XVI. La demeure s'organise autour d'une cage d'escalier et présente, au rez-de-chaussée, des pièces ornées de gypseries. Le jardin, établi en terrasse au-dessus du rempart de la ville, constitue un belvédère sur la plaine de la Garonne. Propriété privée.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA82000020> et https://www.verdun-sur-garonne.fr/fileadmin/Documents/AVAP/VERDUN-RAPPORT_X-2020_ASSEMBLE_compressed.pdf)

- Eglise de l'Assomption-et-de-Saint-Michel :



Eglise du 16e siècle située place de l'Eglise, au nord-est du castelnau. Sa construction a débuté en 1216. Composée de deux nefs séparées par des piliers cylindriques. L'orgue de tribune date de 1767.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00095903>)

- Eglise Notre-Dame de la Croix (ou de la Nativité) :



Eglise du 16e siècle située au lieu-dit Notre-Dame-de-la-Croix à 4 km au nord-ouest du village près de la départementale 62. Reconstituée totalement en 1875 sous le nom "Notre-Dame de la Nativité".

(cf <http://paroisse.verdun.bis.free.fr/spip.php?article38> et <https://www.paroisse-verdun-grisolles.fr/nos-clochers/notre-dame-de-la-croix/>)

- Pigeonnier de Borde de Nadesse :



Pigeonnier du 18e siècle situé au lieu-dit Borde de Nadesse à 3 km au nord-ouest du village. Pigeonnier en brique de type pigeonnier-tour, de plan carré et couvert d'une toiture en pavillon avec lucarnes et lanternon. La lucarne Est a conservé sa grille d'envol en bois. Sur la face ouest, est accolée une tourelle d'escalier circulaire couverte en coupole avec épi de faîtage en boule. A l'étage, une structure de boudins mixte est conservée. A la fin du 19ème siècle, un décor de peintures murales au style naïf est venu couvrir les murs de la pièce du rez-de-chaussée. Un cadran solaire, en cours d'effacement se remarque sur l'élévation sud. Propriété privée.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA82000401> et
<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA82000032>)