

Sainte-Mère au 07/11/2023

Patrimoine : castelnau, 2 églises, 2 châteaux

Le village de Sainte-Mère est un ancien castelnau du 13^e siècle. Il se présente sous forme rectangulaire orienté est-ouest. A l'intérieur des remparts, les maisons s'organisent de part et d'autre d'une rue centrale menant de la tour-porte et de l'église, à l'est, au château, à l'ouest.

Altitude : 180 m

200 habitants

Maire actuel : Philippe Battiston

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA32100077>)



Protection MH : Un site protégé (inscrit), deux monuments protégés (1 classé, 1 inscrit) :

- Ensemble constitué du château, clocher, église et leurs jardins, et façade maison (parcelle n°86) : inscrit 24/02/1943
- Ruines du château de Sainte-Mère : classé 19/07/1977
- Pigeonnier-porche du château du Clot : inscrit 20/12/1973 (Façades et toitures)

Le village comporte principalement les monuments suivants :

- **Remparts et portes du village :**



Tour-porte (vue d'ensemble depuis l'est)



Tour-porte (vue d'ensemble depuis l'ouest)

Le système défensif du village est constitué par une enceinte doublée d'un fossé. Le rempart est à l'état de vestige. N'en subsiste que quelques pans au nord du village.

L'accès au village (rue du Château) se fait par une tour-porte servant aussi de clocher de l'église. La tour comporte quatre niveaux. Le dernier étage abrite la chambre de cloches. La tour est précédée sur sa façade orientale d'un porche en appentis. La porte est couverte d'un arc brisé. Elle se fermait par de simples vantaux. Le couloir est voûté en berceau. L'accès aux étages de la tour-porte se faisait par une porte percée au premier étage, dans le mur sud, et aujourd'hui en partie obturée par la toiture de l'église. L'accès à cette porte se faisait probablement par le chemin de ronde. A côté de celle-ci est encore visible une arbalétrière de facture très simple.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00038593>)

- Eglise Sainte-Marguerite et Saint-Orens ou Sainte-Mère :



Eglise Sainte-Marguerite et Saint-Orens (vue d'ensemble depuis l'est)



Eglise Sainte-Marguerite et Saint-Orens (vue d'ensemble depuis le sud-est)



Eglise Sainte-Marguerite et Saint-Orens (portail)

Eglise paroissiale du 18^e siècle située dans l'enclos du village, le long de la muraille orientale et juste à côté de la tour-porte qui lui sert de clocher. Le chevet est au sud de l'édifice et l'entrée au nord. La nef unique se termine par un chevet à trois pans. La façade nord possède un portail monumental sculpté, surmonté d'un arc en accolade.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00038594> et <http://phototheque-peuriot-ploquin.com/piwigo/picture.php?/5490>)

- Château de Sainte-Mère :



Château 13e siècle situé dans le village près de la nationale 21. Bâti de 1277 à 1294 par l'évêque de Lectoure, Géraud de Monlezun. Corps principal rectangulaire sur lequel se greffent deux tours alignées sur la façade sud. Le rez-de-chaussée est clos de tous les côtés, hormis d'étroites meurtrières, et servait de magasin d'approvisionnement. Le premier étage devait servir de dortoir à la garnison ou aux serviteurs de l'évêque. Le deuxième étage servait de chambre à coucher, de salon, de salle à manger au chef de la troupe ou à l'évêque. La fenêtre à meneaux croisés percée au 15e siècle dans la façade nord, est la seule modification apportée à l'édifice d'origine.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00038595> et <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA32000007> et https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Sainte-M%C3%A8re et <https://monumentum.fr/monument-historique/pa32000007/sainte-mere-chateau>)

- Château du Clot :



Vue sud de l'édifice.



Le pigeonnier-porche.

Château daté de 1816 situé au lieu-dit Le Clot à 2 km à l'est du village près du chemin du Levant. Pigeonnier-porche assez typique daté de 1638. Le rez-de-chaussée forme le porche de la cour intérieure du château. Il comporte deux arcs plein cintre. Une porte pleine devait autrefois s'appuyer intérieurement sur un arc d'ouverture différente, bloquée par des barres. Meurtrières de chaque côté de la porte sud, et une autre du côté de l'est. L'étage unique est souligné par un larmier auquel a été ajouté, au 19^e siècle, une bande de fer blanc, très lisse. Une échelle en bois permettait l'accès à la trappe.

(cf <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA00094919>)